

LOTTE GROHE

Choreographin • Tänzerin • Filmmacherin

AUSBILDUNG

Meine Tanzausbildung begann mit dem Klassischen Ballett in **Lübeck** und führte mich weiter zum Tanzstudium an die *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim*, zusätzlich wurde ich in **München** von *Birgitta Trommler* im Modern Dance ausgebildet. Anschließend verlagerte ich meinen Tanz in die USA und tanzte in **San Francisco** unter anderem bei *Aaron Osborne* (Limon Technik) und *Alonzo King* (Klassisches Ballett). Außerdem absolvierte ich Tanzausbildungen in **Indonesien**, an *Tanzakademien auf Bali und Sumatra* sowie ein *Tanzstipendium* in **Japan** bei *Naohiko Umewaka (Noh Theater), Hisayu, Kazuo Ohno* und ein Studium der *Ungarischen Tänze* in **Budapest**. Ebenso nahm ich an vielen Tanzworkshops (Kontaktimprovisation, Ausdruckstanz, Tanzimprovisation) in **Holland** teil.

TÄNZERISCHE VITA

- seit **San Francisco** fortlaufend Eigenproduktionen
- **San Francisco** Tänzerin in der *Wallflower Order*
- **New York** *Experimenteller Tanz* für und bei *Tamar Rogoff*
- **Zürich** Tänzerin für die Zürchicher Tanz - Company *Tangram*
- **Berlin** Company-Mitglied der *Tanzfabrik Berlin*
 - Tänzerin für *Regina Baumgart*
 - Tänzerin für das Transformtheater (Henryk Baranowski)
 - Eigenproduktion mit *Dragana Cukavac*
 - Zusammenarbeit mit Henryk Baranowski und Harald Hohenacker -
 - Fernsehproduktion *Das Schweigen der Liebe*
 - Zusammenspiel aus Malerei und Tanz mit *Evelyn Kuwertz*
 - Senatgeförderte Eigenproduktionen *Lotte Grohe Tanztheater* -
 - DIE NACHT*
 - DER TRAUM*
- **Lübeck** und **Umgebung** *Eigenproduktionen Lotte Grohe Tanztheater*
- Tourneen und Festivals in **Deutschland** **Skandinavien** **Italien**
Frankreich **Holland** **Ungarn** **USA** **Canada** und **Japan**

PERFORMANCES

In meinen Performances gilt mein Interesse immer dem Gesamtkunstwert aus verschiedenen **Künsten** und **Medien**. So gestalten sich meine Performances immer aus und mit der **Zusammenarbeit** von Musikern Komponisten Schauspielern Pantomimen bildenden Künstlern Choreographen und Regisseuren

SOLOPERFORMANCES/EIGENPRODUKTIONEN

Die Nacht - Berlin / Der Traum - Berlin / Baumjuwelen - Lübeck Kulturkontor / Die Befreiung - Neustadt Forum / Die Mondfee - Schloss Reinbek / Raureif - Hommage an Heide Rose-Segebrecht - Galerie Stewner Lübeck / Erwacht aus einem dunklen Traum - Kulturforum Burgkloster Lübeck , DeFacto Art Lübeck / Lehmesis - Schattin / Lebensspirale - Gesundheitsfestival Sierksdorf / Seelenbretter - St. Lorenz Kirche Lübeck / Asche im Wind - Tanzhaus Lübeck / Sonnenblumentanz - St. Lorenz Friedhof Lübeck / Der trauernde Berg - Video - Performance mit Pavel Ehrlich und Frappant Hamburg / Totentanz - DeFacto Art Lübeck / Sakura - für Ausstellung *Phönix aus der Asche* - Kulturforum Burgkloster / Steine im Bauch - St. Lorenz Kirche Lübeck / StaubGold - DeFacto Art Lübeck / Der lange Weg - Galerie Stewner / Seelenblätter - Künstler René Blättermann DeFacto Art Lübeck / Seelenblätter - Künstler René Blättermann Mainz / ESTHER aus dem Zyklus *HEBRÄER* - Künstler René Blättermann Stockelsdorf Kirche / Kirschblütentanz - Künstlerin Silke Schulze Gattermann Stockelsdorf / Dahin wie ein Schatten Künstler René Blättermann - Ehemaliges KZ Ahrensböök / Schnee - Ausstellung Marc Chagall Schloss Eutin, Pferdestall Bremerhaven / Schattenleuchten - Künstler René Blättermann Bad Kreuznach / Rituelle Tanzperformance Wilde Kirschen - Hof Mondsee Malente / Rituelle Tanzperformance Der Bauch - Hof Mondsee Malente / Rituelle Tanzperformance Die Quelle - Hof Mondsee Malente / Rituelle Tanzperformance AMAE - Hof Mondsee Malente /